

# CE1D2018

COMPRÉHENSION À L'AUDITION – COMPRÉHENSION À LA LECTURE



Arial 20

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

E0 : ... /30

... /80

## De nieuwe voorzitter

### CONTEXTE

Tu es dans une école aux Pays-Bas pour un échange linguistique. Comme chaque année, un président des élèves doit être élu afin de représenter leurs intérêts auprès des professeurs et du directeur. Tu assistes aux discours des différents candidats pour te forger une opinion sur les changements proposés.

### TÂCHE

- **Écoute** le discours de Maxim Janssens, un candidat.
- **Note**, en français, les 10 changements qu'il désire apporter à l'école s'il est élu président.
- **Écris** un seul changement par ligne.
- **Donne** des réponses complètes.

## REMARQUES

- Toute réponse correcte et complète vaut 2 points.
- Toute réponse correcte mais partiellement complète vaut 1 point.
- Attention, si tu écris plus de 10 informations, seules les 10 premières seront prises en compte lors de la correction.

Voici les 10 changements que Maxim désire apporter à son école s'il est élu président :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



La CA1 vaut autant de points que la CA2

[illegible]

## Eco School

### CONTEXTE

Ton école a décidé de mieux respecter l'environnement et la nature. Tu as envie de proposer des idées pour atteindre cet objectif. Tu entends les témoignages de deux jeunes qui expliquent ce qui est fait dans leur école pour obtenir un écolabel. Il s'agit d'un prix pour un comportement écologique.

### TÂCHE

- **Écoute** l'interview des deux jeunes.
- **Note**, en français, 13 actions citées par ces jeunes et que tu proposeras dans ton école.
- **Écris** une seule information par ligne.
- **Donne** des réponses complètes.

## REMARQUES

- Toute réponse correcte et complète vaut 2 points.
- Toute réponse correcte mais partiellement complète vaut 1 point.
- Attention, si tu écris plus de 13 informations, seules les 13 premières seront prises en compte lors de la correction.

Voici 13 actions pour obtenir un écolabel :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

La CA2 vaut autant de points que la CA1

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

## Onze fietstocht door België

### CONTEXTE

Tu souhaites partir en vacances avec ton grand frère et un groupe d'amis. Vous voulez trouver une formule originale mais votre budget est limité.

Tu as trouvé un article dans une revue où un jeune Néerlandais raconte sa super expérience : un tour de Belgique à vélo avec ses copains.

Cela te plairait vraiment et tu aimerais convaincre ton frère de choisir cette formule.

### TÂCHE

- **Prends** le portefeuille de documents.
- **Lis** l'article aux pages 2 et 3.
- **Note**, en français, 10 points positifs de l'expérience selon l'avis de ce jeune.
- **Écris** une seule information par ligne.
- **Donne** des réponses complètes.

## REMARQUES

- Toute réponse correcte et complète vaut 2 points.
- Toute réponse correcte mais partiellement complète vaut 1 point.
- Attention, si tu écris plus de 10 informations, seules les 10 premières seront prises en compte lors de la correction.

La CL1 vaut autant de points que la CL2

Cette expérience est positive parce que :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_





## Beroepen

### CONTEXTE

Aujourd'hui, ton professeur de langues organise une activité sur les métiers. Malheureusement, ta meilleure amie est absente. Elle t'a demandé de lui amener des informations à ce sujet.

### TÂCHE

- **Observe** les goûts de ta meilleure amie :



sport  
danse  
musique  
aide aux autres  
lecture  
famille  
amis  
dessin  
cuisine  
cinéma



informatique  
jeux vidéo  
voyages  
langues étrangères  
shopping

- **Prends** le portefeuille de documents.
- **Lis** les 6 témoignages aux pages 4 et 5.
- **Trouve** le numéro du métier qui lui conviendrait le mieux en fonction de ses goûts.
- **Donne**, en français, 5 raisons pour lesquelles ce métier lui conviendrait.  
Attention, ces raisons doivent provenir du texte.
- **Note**, en français, pour chaque autre métier, 1 raison pour laquelle celui-ci ne lui conviendrait pas.  
Attention, cette raison doit provenir du texte.

Pour mon amie, je choisis le métier n° \_\_\_\_

1. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La CL2 vaut autant de points que la CL1

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier n° \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier n° \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier n° \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier n° \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier n° \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : EVMprint - info@evmprint.be  
Graphisme : Sophie JEDDI - sophie.jeddi@cfwb.be  
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2018

## LANGUES MODERNES - NEDERLANDS

PORTEFEUILLE DE DOCUMENTS  
COMPRÉHENSION À LA LECTURE



# **ONZE FIETSTOCHT DOOR BELGIË**

**Ja, we hebben het gedaan: een fietstocht door België tijdens de zomervakantie! Hier is het verhaal van onze reis.**

## **Vóór de reis**

Eerst moet je een goede fiets hebben. We hebben met een fietsverkoper over onze reis gesproken. Hij heeft ons gesponsord: hij heeft ons geld gegeven en het heeft dus niet veel gekost.

Je moet een goede gps kopen. Er zijn applicaties voor je gsm maar jammer genoeg is er niet overal in België 4G. Een gps blijft het beste alternatief.

Dan hebben we onze route gepland. Dat was lang en moeilijk. Het heeft zes maanden geduurd. We hebben ook drie dagen per week getraind. Het was megacool! We waren klaar voor de reis!

## **Tijdens de reis**

We hadden geen jeugdherbergen gereserveerd. Dus moesten we op campings logeren. Ik logeerde helemaal niet graag op campings want het was 's nachts heel koud.

We hebben zelfs in een tuin in Charleroi geslapen. Het was niet zo comfortabel, maar de familie heeft ons eten en drinken gegeven. Dit was een leuk cadeautje! De reis was ook tof, want Belgen zijn zo vriendelijk!

Op een dag hebben we een andere groep ontmoet. Ze fietsten naar dezelfde plaats. Dus hebben we samen met hen gefietst. Fietsen met veel auto's is gevaarlijk, maar mensen ontmoeten was het leukste deel van onze reis. We zijn nu nog in contact!

We hebben mooie steden gezien en ook een heel interessant museum in Brugge bezocht. Nu heb ik veel mooie foto's. En... we hebben lekkere lokale specialiteiten gegeten!

En weet je wat? De Belgische televisie heeft ons geïnterviewd! Mijn ouders waren zo fier: hun zoon was een vedette!

Er was wel een probleem: het Belgische weer... Het heeft een hele week geregend! Onze kleren waren helemaal nat en we hadden het vaak koud. In de regen fietsen is echt niet leuk, hoor! Vergeet dus je regenjas niet!

## **Na de reis**

Nu zijn we wel fit! We waren soms moe, maar het belangrijkste voor mij is vriendschap. We zijn nu en voor altijd de beste vrienden!

# BEROEPEN

**1**

Houd je van de zee? Word dan visser!

Ik werk voor een Nederlandse firma in Rotterdam. Ik sta elke dag rond 3 uur op. En dat doe ik echt elke dag! Ook bij slecht weer werk ik. Dat kan gevaarlijk zijn. En ik heb ook niet veel vrienden, want ik slaap wanneer andere mensen uitgaan.

**Mark - 32**

**2**

Ik ben vrachtwagenchauffeur en ik werk voor een Vlaams vrachtwagenbedrijf. Ik reis veel door Europa. Ik lever groenten aan supermarkten. Ik ontmoet veel mensen uit verschillende culturen. Ik spreek Italiaans en Spaans, en zo spreek ik mijn favoriete talen. Dat vind ik tof! Spijtig genoeg zie ik mijn familie niet veel. En 's nachts rijd ik niet graag, want dat kan gevaarlijk zijn.

**Lisa - 30**

**3**

Ik ben kok in een driesterrenrestaurant. We koken altijd vers. Dus sta ik elke dag heel vroeg op en ga ik naar de markt. Daar koop ik groenten, vlees en vis van topkwaliteit. Het is hard werken, maar ik houd van mijn beroep. Ik moet veel aan sport doen, want ik eet graag. Ik heb geen tijd voor mijn familie en vrienden, want ik werk elk weekend.

**Tom - 41**

4

Ik ben brandweervrouw en ik werk in de kazerne van Gent. Het is moeilijk, maar ik help graag mensen. Je mag niet bang zijn voor vuur of voor hoge gebouwen. We doen elke dag aan sport, want we moeten fit blijven. Ik doe dat graag, want ik wil niet de hele dag achter een computer zitten. We zijn net een familie: we slapen in dezelfde kamer en we eten samen. Ik kook elke vrijdag. 't Is dan pastadag!

**Marie - 27**

5

Ik ben architect in een kantoor in het centrum van de stad. Ik werk maar 20 uur per week, zo kan ik mijn kinderen elke dag zien. Ik werk graag op mijn computer. Ik heb wel vaak rugpijn, want mijn bureaustoel is niet comfortabel. Ik teken heel graag plannen: ik ben echt trots op mijn realisaties! Helaas is mijn baas zeer streng!

**Linda - 31**

6

Ik ben actrice. Ik speel in actiefilms. Mijn laatste film was "In het donker", over een politieagente in Amsterdam. Ik doe veel aan sport om altijd fit te zijn voor mijn rol. Ik reis veel. Verleden jaar ben ik voor een kungfufilm naar China geweest en nu ben ik fan van de Chinese cultuur en keuken!

**Suzanne - 37**







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : EVMprint - info@evmprint.be  
Graphisme : Sophie JEDDI - sophie.jeddi@cfwb.be  
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2018

## LANGUES MODERNES

### DOSSIER EXPRESSION ORALE



Ce dossier contient tous les documents nécessaires au bon déroulement de l'expression orale du CE1D langues modernes. Il convient d'imprimer les documents listés ci-dessous en **RECTO SEUL**.

1. Les **12 fiches** (2 par page) qui concernent l'expression orale **sans interaction**. Elles sont à découper sur les pointillés.
2. Les **18 fiches** qui concernent l'expression orale en interaction.
3. Les **rôles** que le professeur doit tenir selon les fiches de conversation simulée.
4. La **grille d'évaluation**.

**Pour éviter que les élèves n'écrivent sur les fiches, il est conseillé de les glisser dans des pochettes en plastique.**

**Pour rappel, les modalités de passation de l'épreuve orale se trouvent dans le dossier de l'enseignant.**

EXPRESSION ORALE  
SANS INTERACTION

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu es en train d'assister au spectacle de ta vedette préférée. À l'entracte, tu laisses un message sur la boîte vocale de ton ami pour lui en parler.

**TÂCHE**

- Décrit la vedette et ce qu'elle fait sur scène.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton correspondant suivra bientôt les cours dans ton école. Tu décides de l'informer du règlement.

**TÂCHE**

- Parle-lui de ce que l'on doit faire, de ce que l'on peut faire et/ou de ce que l'on ne peut pas faire dans ton école.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu n'as pas pu assister à la fête d'anniversaire de ton nouvel ami parce que tu as dû aider ta maman à la maison.

**TÂCHE**

- Laisse un message vocal à ton ami. Explique-lui ce que tu as fait avec ta maman.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Cet hiver, ton correspondant va visiter la Belgique. Afin que son séjour se déroule dans les meilleures conditions, tu décides de lui donner quelques informations concernant le temps qu'il fait et les vêtements à prendre.

**TÂCHE**

- Parle du temps qu'il fait généralement en Belgique pendant l'hiver et des vêtements que ton ami devra prendre avec lui.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Cet été, ton correspondant va visiter la Belgique. Afin que son séjour se déroule dans les meilleures conditions, tu décides de lui donner quelques informations concernant le temps qu'il fait et les vêtements à prendre.

**TÂCHE**

- Parle du temps qu'il fait généralement en Belgique pendant l'été et des vêtements que ton ami devra prendre avec lui.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu vas accueillir un élève étranger. Il veut en savoir plus sur tes habitudes alimentaires (horaires, lieux, repas...).

**TÂCHE**

- Décris-lui tes habitudes alimentaires.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

La journée d'hier était vraiment exceptionnelle. Tu es enthousiaste et tu décides d'en parler à ton ami.

**TÂCHE**

- Raconte les événements qui se sont produits.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Hier, tu as vécu une mauvaise expérience. L'activité que tu as faite s'est mal passée. Tu es énervé(e) et tu décides d'en parler à ton ami.

**TÂCHE**

- Raconte cette activité.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu déménageras bientôt. L'idée te réjouit car tu vivras beaucoup de changements (activités différentes, nouveau logement, nouvelle école...). Tu en parles à ton ami.

**TÂCHE**

- Parle de ces futurs changements.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu as déménagé l'année passée et ta vie actuelle est très différente (tes amis, ton logement, ton école...). Tu en parles à ton ami.

**TÂCHE**

- Parle de tout ce qui est nouveau dans ta vie.
- Donne au moins 5 informations détaillées.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu séjournes dans un magnifique endroit (hôtel, club de vacances, camping...). Enthousiaste, tu appelles ton copain pour le lui décrire.

**TÂCHE**

- Décris cet endroit à ton ami.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Un copain vient te rendre visite. Tu ne sais pas aller le chercher à la gare et tu lui laisses un message vocal pour lui expliquer comment se rendre chez toi.

**TÂCHE**

- Donne la raison pour laquelle tu ne sais pas aller le chercher à la gare.
- Donne-lui également des informations pour arriver jusqu'à chez toi (moyen de transport, quartier...).
- Donne au moins 5 informations détaillées.

# EXPRESSION ORALE EN INTERACTION

**EN INTERACTION : MON WEEKEND****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Nous sommes lundi. C'est ton premier jour dans une nouvelle école à l'étranger.

Tu viens de faire connaissance avec un élève de ta classe et vous parlez ensemble de votre weekend.

**Ton profil : tu aimes pratiquer des loisirs à la maison.**

**TÂCHE**

- Raconte ton weekend à cet élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va également te raconter ce qu'il a fait : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : MON WEEKEND****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Nous sommes lundi. C'est ton premier jour dans une nouvelle école à l'étranger.

Tu viens de faire connaissance avec un élève de ta classe et vous parlez ensemble de votre weekend.

**Ton profil : tu es très sportif.**

**TÂCHE**

- Raconte ton weekend à cet élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va également te raconter ce qu'il a fait : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : MON WEEKEND****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Nous sommes lundi. C'est ton premier jour dans une nouvelle école à l'étranger.

Tu viens de faire connaissance avec un élève de ta classe et vous parlez ensemble de votre weekend.

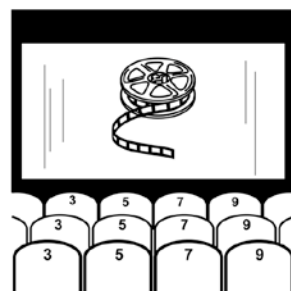
**Ton profil :** tu n'es pas sportif et tu aimes les activités pratiquées hors de chez toi.

**TÂCHE**

- Raconte ton weekend à cet élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va également te raconter ce qu'il a fait : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : MON WEEKEND****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Nous sommes lundi. C'est ton premier jour dans une nouvelle école à l'étranger.

Tu viens de faire connaissance avec un élève de ta classe et vous parlez ensemble de votre weekend.

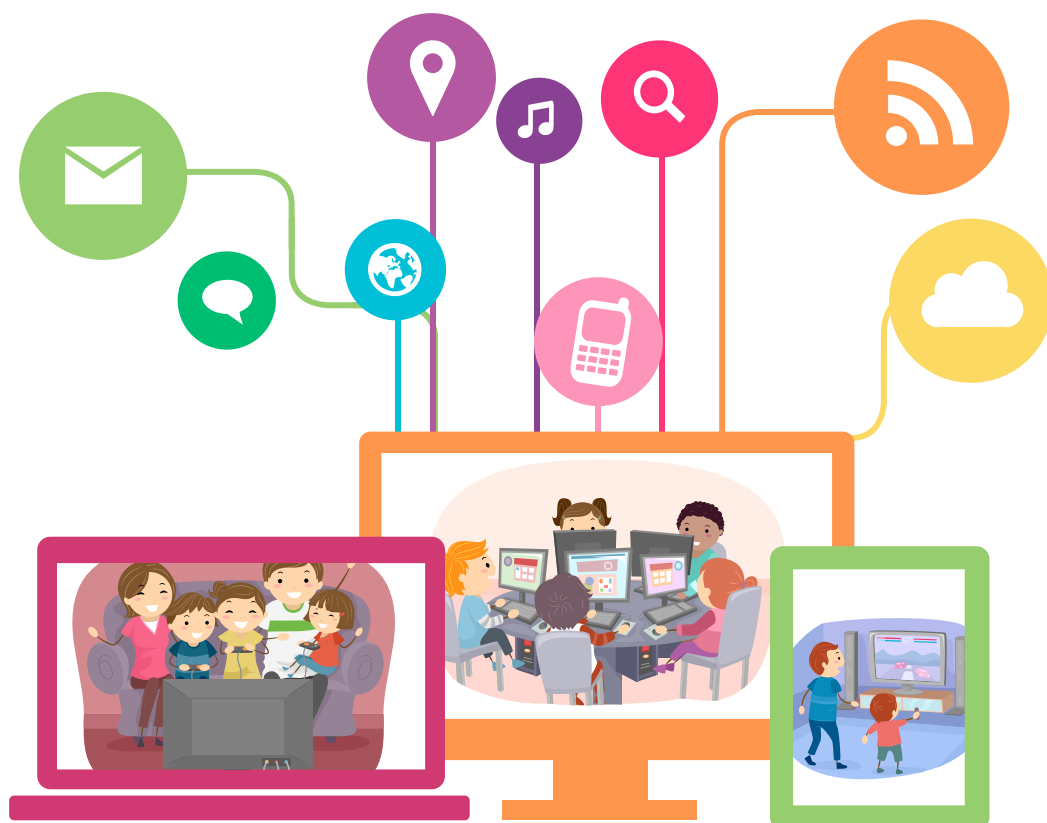
**Ton profil : tu adores les nouvelles technologies.**

**TÂCHE**

- Raconte ton weekend à cet élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va également te raconter ce qu'il a fait : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : UNE CHOUETTE ACTIVITÉ****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Tu te promènes en rue et tu croises un ami que tu n'as plus vu depuis longtemps. Hier, tu as fait une chouette activité. Par contre, ton ami a passé une mauvaise journée.

**TÂCHE**

- Raconte en détails cette chouette activité à ton ami.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va te raconter sa journée : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : UNE MAUVAISE JOURNÉE****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Tu te promènes en rue et tu croises un ami que tu n'as plus vu depuis longtemps. Hier, tu as passé une très mauvaise journée. Par contre, ton ami a fait une chouette activité.

**TÂCHE**

- Raconte cette journée à ton ami.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va te parler d'une activité : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.





**EN INTERACTION : UNE EXCURSION****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

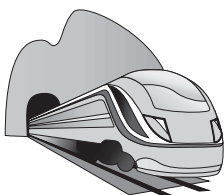
Tu te promènes en rue et tu croises un ami que tu n'as plus vu depuis longtemps. Hier, tu es parti en excursion avec ta classe. Par contre, ton ami est resté à la maison.

**TÂCHE**

- Raconte cette excursion à ton ami.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va te raconter sa journée : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.





**EN INTERACTION : MALADE PENDANT LES VACANCES****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu es en vacances à la mer. Malheureusement, un jour, tu ne te sens pas bien.

Tu téléphones à un médecin sur place pour prendre un rendez-vous.

**Attention, tu n'es pas libre entre 13h et 14h30.**

**TÂCHE**

- Présente-toi.
- Décris-lui tes différents symptômes.
- Demande un rendez-vous entre 10h et midi.
- Réponds de manière complète aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



## EN INTERACTION : MALADE PENDANT LES VACANCES

## TON RÔLE

Ton professeur commence et tu termines.

## CONTEXTE

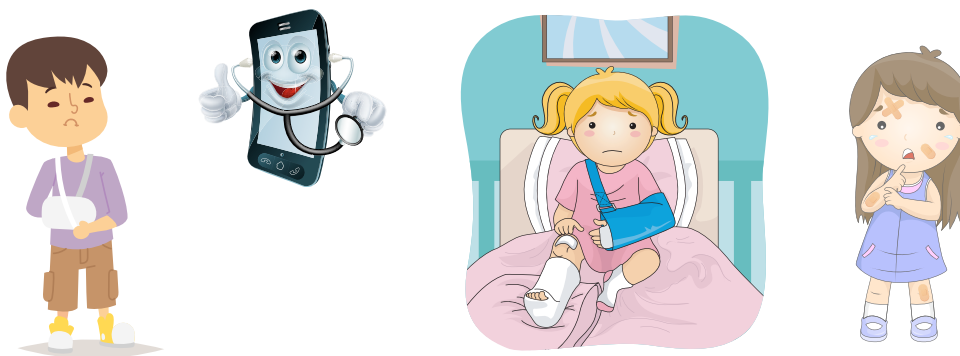
Tu es en vacances à la mer. Malheureusement, un jour, tu te blesses et tu ne te sens vraiment pas bien. Tu téléphones à un médecin sur place pour qu'il te rende visite.

## TÂCHE

- Présente-toi.
- Décris-lui tes différents symptômes.
- Réponds de manière complète aux questions qui te sont posées.
- Explique-lui aussi où tu séjournes actuellement en donnant des points de repère afin qu'il trouve facilement l'endroit.

## SUPPORT

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



Voici l'endroit où tu séjournes :



**EN INTERACTION : ACHATS****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Tu pars chez ton correspondant pour quelques jours. Malheureusement, à ton arrivée, tu remarques que ta valise a disparu. La mère de ton ami te propose de t'emmener dans un magasin afin que tu puisses t'acheter le nécessaire pour un jour ou deux.

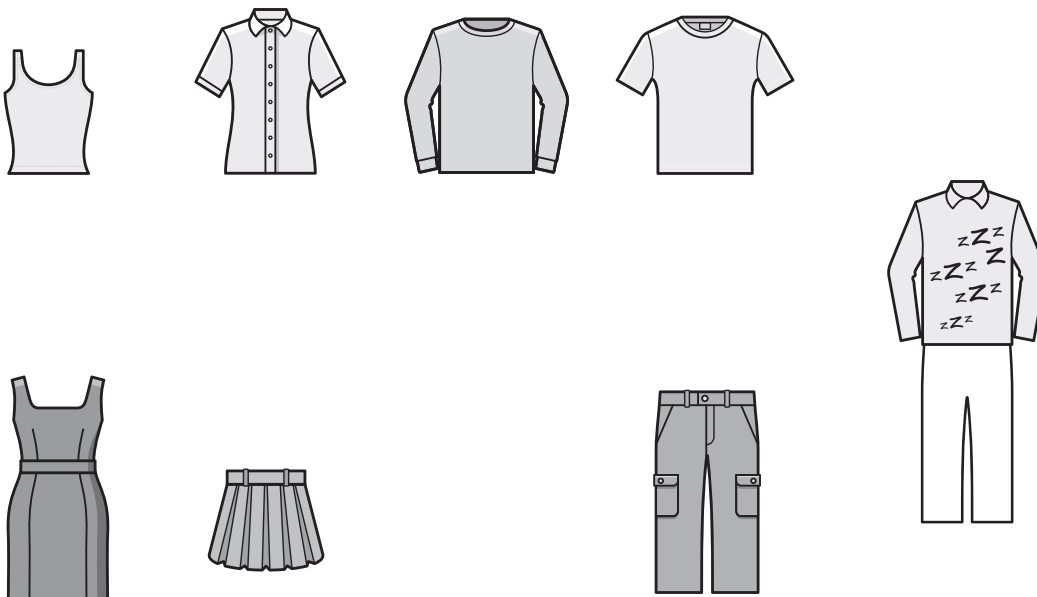
Tu as un budget de 50 €.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu souhaites (tu achètes au moins deux articles).
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Utilise les illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : ACHATS****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Tu pars en stage multisports à l'étranger pour quelques jours. Malheureusement, à ton arrivée, tu remarques que ta valise a disparu. Le responsable du stage te propose de t'emmener dans un magasin afin que tu puisses t'acheter le nécessaire pour un jour ou deux. Tu as un budget de 50 €.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu souhaites (tu achètes au moins deux articles).
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Utilise les illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : ACHATS****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

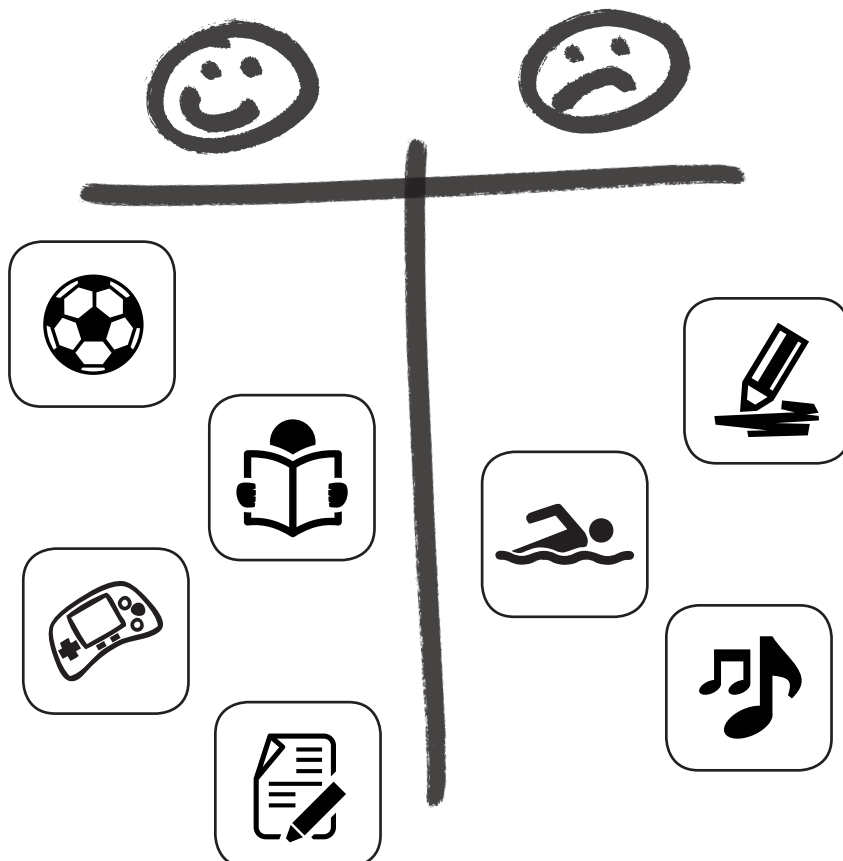
C'est l'anniversaire de ton meilleur ami. Tu te rends au magasin pour lui acheter quelques cadeaux. Tu as un budget de 50 €.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu souhaites acheter pour ton ami (au moins deux articles).
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Utilise le profil de ton ami ci-dessous :



# EN INTERACTION : ORGANISER DES ACTIVITÉS

## TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

## CONTEXTE

Tu accueilles ton ami et vous souhaitez organiser une journée spéciale ensemble.

À l'office du tourisme, vous avez reçu une brochure avec différentes activités possibles.

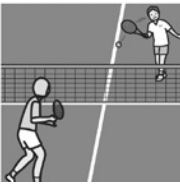




**Profil : tu es sportif, tu aimes les balades en forêt, mais aussi le cinéma.**

## TÂCHE

- Demande à ton ami ce qu'il aime faire.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Mettez-vous d'accord et choisissez ensemble 2 activités.

## SUPPORT

Utilise le document ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR				INTÉRIEUR	
					
10:00	✓	✓	✓		
11:00	✓		✓		
12:00	✓		✓		
13:00	✓		✓		
14:00	✓		✓		
15:00	✓		✓	✓	✓
16:00	✓		✓		
17:00	✓		✓	✓	
18:00	✓		✓		
19:00	✓		✓		
20:00	✓		✓		✓

✓: Activité possible à ce moment-là



# EN INTERACTION : ORGANISER DES ACTIVITÉS

## TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

## CONTEXTE

Tu accueilles ton ami chez toi et vous souhaitez organiser une journée spéciale ensemble. À l'office du tourisme, vous avez reçu une brochure avec différentes activités possibles.

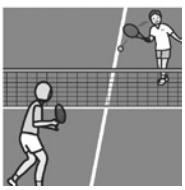




**Profil : tu n'es pas très sportif, tu aimes les activités d'intérieur, mais aussi les balades en forêt.**

## TÂCHE

- Demande à ton ami ce qu'il aime faire.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Mettez-vous d'accord et choisissez ensemble 2 activités.

## SUPPORT

Utilise le document ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
	EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR	
					
10:00	✓	✓	✓		
11:00	✓		✓		
12:00	✓		✓		
13:00	✓		✓		
14:00	✓		✓		
15:00	✓		✓	✓	✓
16:00	✓		✓		
17:00	✓		✓	✓	
18:00	✓		✓		
19:00	✓		✓		
20:00	✓		✓		✓

✓ : Activité possible à ce moment-là

## EN INTERACTION : ORGANISER DES ACTIVITÉS

### TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

### CONTEXTE

Tu accueilles ton ami chez toi et vous souhaitez organiser une journée ensemble : une activité le matin et une autre l'après-midi. À l'office du tourisme, vous avez reçu une brochure avec différentes activités possibles.

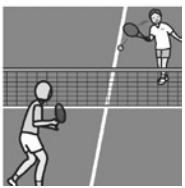




**Profil : tu souhaites faire des activités sportives et aller au cinéma.**

### TÂCHE

- Demande à ton ami ce qu'il aime faire.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Mettez-vous d'accord et choisissez ensemble 2 activités.

### SUPPORT

Utilise le document ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR		
					
08:00			✓		
09:00	✓		✓		
10:00			✓		
11:00		✓	✓		
12:00			✓		
13:00			✓		
14:00			✓		
15:00			✓	✓	
16:00			✓		✓
17:00			✓		
18:00			✓	✓	

✓ : Activité possible à ce moment-là

## EN INTERACTION : DANS UNE SANDWICHIERIE

## TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

## CONTEXTE

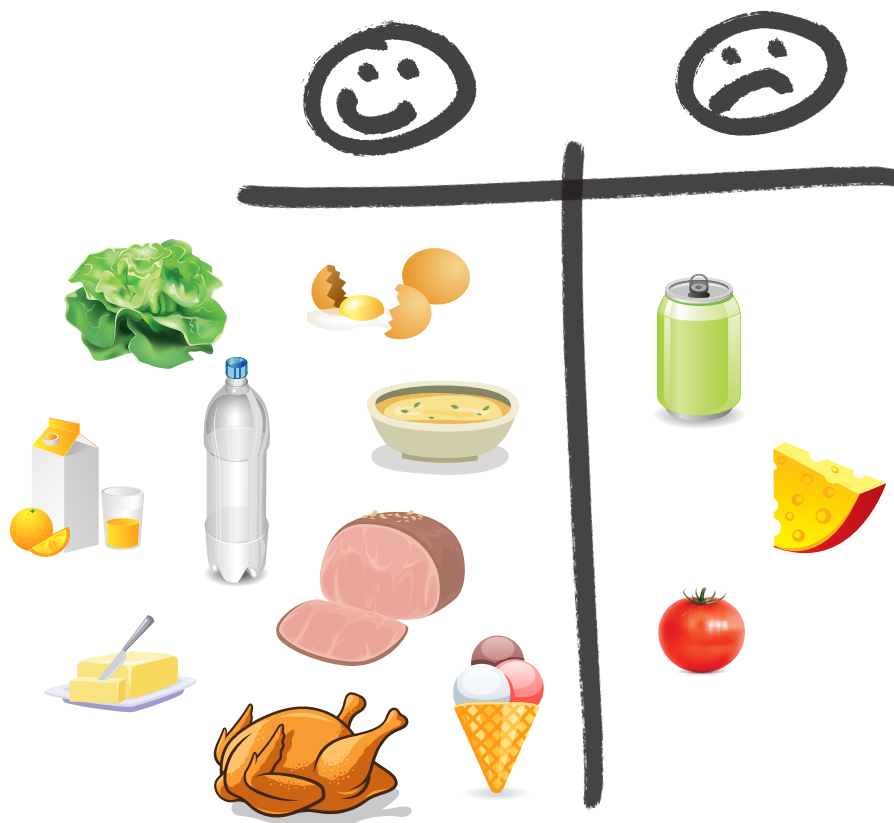
Lors d'un séjour à l'étranger, tu participes à un jeu en ville. Pour le repas de midi, tu te rends **dans une sandwicherie**. Tu disposes de 10 €.

## TÂCHE

- Explique ce que tu veux manger et boire.
- Réagis aux propositions du serveur.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Informe-toi sur les prix.
- Passe commande.

## SUPPORT

Voici tes gouts :



**EN INTERACTION : DANS UNE SANDWICHERIE****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

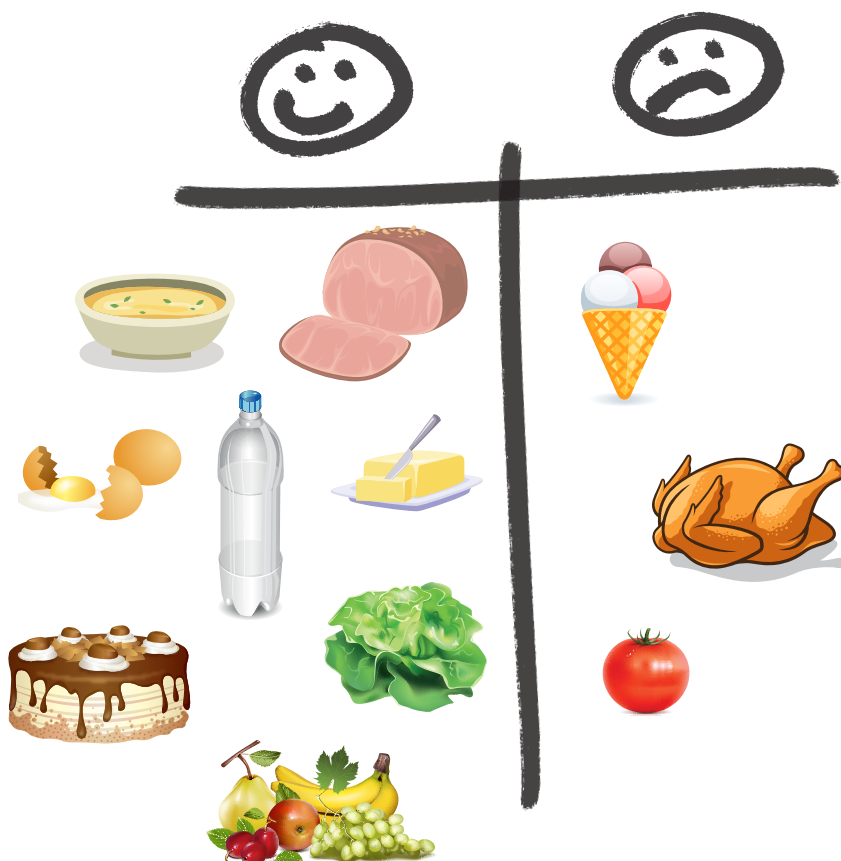
Lors d'un séjour à l'étranger, tu participes à un jeu en ville. Pour le repas de midi, tu te rends dans une sandwicherie. Tu disposes de 20 €.

**TÂCHE**

- Explique ce que tu veux manger et boire.
- Réagis aux propositions du serveur.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Informe-toi sur les desserts.
- Passe commande.
- Demande le prix.

**SUPPORT**

Voici tes goûts :





# GRILLES D'ÉVALUATION

## EXPRESSION ORALE

EXPRESSION ORALE SANS INTERACTION			___ / 30
Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Respect de la consigne	Nombre d'informations compréhensibles données spontanément : de <b>0 pt à 5 pts</b> (1 pt par information)	___ / 5
	Précision des informations	Nombre d'informations détaillées : de <b>0 pt à 5 pts</b> (1 pt par information détaillée)	___ / 5
	Pertinence	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le contenu est peu pertinent : <b>2 pts</b> Le contenu ne correspond pas à la tâche ou est inexistant : <b>0 pt</b>	
CORRECTION DE LA LANGUE	Grammaire	Très peu ou pas d'erreurs : <b>4 pts</b> La grammaire est en voie d'acquisition : il reste quelques erreurs qui n'entravent pas la communication : <b>3 pts</b> Les erreurs entravent parfois la communication : <b>2 pts</b> Maîtrise insuffisante de la grammaire : les erreurs entravent souvent la communication : <b>1 pt</b> Communication impossible, les formes grammaticales ne sont pas du tout maîtrisées : <b>0 pt</b>	___ / 4
	Sens du lexique	Le lexique est toujours bien employé : <b>2 pts</b> Le lexique est souvent bien employé : <b>1 pt</b> Le lexique n'est pas bien employé : <b>0 pt</b>	___ / 2
		Le lexique est précis : <b>2 pts</b> Le lexique est peu précis : <b>1 pt</b> Le lexique n'est pas précis du tout : <b>0 pt</b>	___ / 2
		Le lexique n'est pas précis du tout : <b>0 pt</b>	___ / 2
	Prononciation	La prononciation est correcte ou presque : <b>2 pts</b> Les erreurs de prononciation n'entravent pas la compréhension : <b>1 pt</b> Les erreurs de prononciation entravent la compréhension : <b>0 pt</b>	___ / 2
		L'intonation est totalement ou presque correcte : <b>2 pts</b> L'intonation est partiellement correcte : <b>1 pt</b> L'intonation est incorrecte : <b>0 pt</b>	___ / 2
	Fluidité	Le message est exprimé avec aisance, sans pause ou presque : <b>2 pts</b> Le message est exprimé avec quelques pauses et/ou hésitations : <b>1 pt</b> Trop d'hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	___ / 2
		Le message est exprimé avec quelques pauses et/ou hésitations : <b>1 pt</b> Trop d'hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	___ / 2
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Stratégies	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation : <b>2 pts</b> L'emploi de stratégies est insuffisant : <b>1 pt</b> L'absence de stratégies nuit à la communication : <b>0 pt</b>	___ / 2

Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Respect de la consigne	Tous les aspects attendus, même s'il en manque un, sont traités : <b>10 pts</b>	___ / 10
		Au moins 2/3 des aspects attendus sont traités : <b>7 pts</b>	
		La moitié des aspects attendus est traitée : <b>5 pts</b>	
		Moins de la moitié des aspects est traitée : <b>3 pts</b>	
		Message non conforme à la consigne ou refus de communiquer : <b>0 pt</b>	
	Interaction	Les répliques sont toujours en adéquation avec celles du partenaire : <b>12 pts</b> Les répliques sont souvent en adéquation avec celles du partenaire : <b>8 pts</b> Les répliques sont rarement en adéquation avec celles du partenaire : <b>4 pts</b> Les répliques ne sont jamais en adéquation avec celles du partenaire : <b>0 pt</b>	___ / 12
CORRECTION DE LA LANGUE	Pertinence	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche : <b>6 pts</b>	___ / 6
		Le contenu est peu pertinent : <b>3 pts</b>	
		Le contenu ne correspond pas à la tâche / est inexistant : <b>0 pt</b>	
	Grammaire	Très peu ou pas d'erreurs : <b>8 pts</b>	___ / 8
		La grammaire est en voie d'acquisition : il reste quelques erreurs qui n'entravent pas la communication : <b>6 pts</b>	
		Les erreurs entravent parfois la communication : <b>4 pts</b>	
		Maîtrise insuffisante de la grammaire : les erreurs entravent souvent la communication : <b>2 pts</b>	
		Communication impossible, les formes grammaticales ne sont pas du tout maîtrisées : <b>0 pt</b>	
	Sens du lexique	Le lexique est toujours bien employé : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le lexique est souvent bien employé : <b>2 pts</b>	
		Le lexique n'est pas bien employé : <b>0 pt</b>	
	Précision du lexique	Le lexique est précis : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le lexique est peu précis : <b>2 pts</b>	
		Le lexique n'est pas précis du tout : <b>0 pt</b>	
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Prononciation	La prononciation est correcte ou presque : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Les erreurs de prononciation n'entravent pas la compréhension : <b>2 pts</b>	
		Les erreurs de prononciation entravent la compréhension : <b>0 pt</b>	
	Intonation	L'intonation est totalement ou presque correcte : <b>4 pts</b>	___ / 4
		L'intonation est partiellement correcte : <b>2 pts</b>	
		L'intonation est incorrecte : <b>0 pt</b>	
	Fluidité	Le message est exprimé avec aisance, sans pause ou presque : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le message est exprimé avec quelques pauses et/ou hésitations : <b>2 pts</b>	
		Trop d'hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Stratégies	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation : <b>4 pts</b>	___ / 4
		L'emploi de stratégies est insuffisant : <b>2 pts</b>	
		L'absence de stratégies nuit à la communication : <b>0 pt</b>	





# **RÔLES DU PROFESSEUR**

## pendant l'expression orale en interaction

## FICHE 1 : MON WEEKEND

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un élève dans la classe de votre interlocuteur.
- **Vous avez un profil sportif.**
- Vous allez parler respectivement de votre weekend.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de son weekend.
- Racontez également votre weekend sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève au sujet de votre weekend.

## FICHE 2 : MON WEEKEND

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un élève dans la classe de votre interlocuteur.
- **Vous aimez les loisirs pratiqués à la maison.**
- Vous allez parler respectivement de votre weekend.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de son weekend.
- Racontez également votre weekend sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève au sujet de votre weekend.

## FICHE 3 : MON WEEKEND

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un élève dans la classe de votre interlocuteur.
- **Vous aimez les nouvelles technologies (réseaux sociaux, GSM, jeux vidéo...).**
- Vous allez parler respectivement de votre weekend.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de son weekend.
- Racontez également votre weekend sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève au sujet de votre weekend.

## FICHE 4 : MON WEEKEND

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un élève dans la classe de votre interlocuteur.
- **Vous aimez les activités pratiquées hors de chez vous.**
- Vous allez parler respectivement de votre weekend.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de son weekend.
- Racontez également votre weekend sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève au sujet de votre weekend.

## FICHE 5 : UNE CHOUETTE ACTIVITÉ

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un ami de votre interlocuteur.
- Vous avez passé une mauvaise journée hier (accident, maladie, perte d'objet, activité à l'extérieur avec mauvais temps...). Lui, par contre, a fait une chouette activité.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce qu'il raconte.
- Racontez également votre mauvaise journée d'hier sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève.

## FICHE 6 : UNE MAUVAISE JOURNÉE

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un ami de votre interlocuteur.
- Vous avez fait une chouette activité hier (parc d'attraction, cinéma, fastfood, belle météo, shopping, fête, piquenique, soirée...). Lui, par contre, a passé une très mauvaise journée.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce qu'il raconte.
- Racontez également votre chouette journée d'hier sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève.

## FICHE 7 : UNE EXCURSION

L'élève commence et vous terminez.

## CONTEXTE

- Vous êtes un ami de votre interlocuteur.
- Vous êtes resté à la maison hier. Lui, par contre, est parti en excursion avec sa classe.

## RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce qu'il raconte.
- Racontez également votre journée d'hier sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève.

## FICHE 8 : MALADE PENDANT LES VACANCES

Vous commencez et l'élève termine.

## CONTEXTE

- Vous êtes médecin et l'élève vous appelle.
- Il se présente et va décrire les symptômes dont il souffre.

## RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez des questions pour obtenir des précisions si nécessaire.
- Demandez-lui où il séjourne exactement (l'élève doit seulement évoquer des points de repère).
- Terminez la conversation en signalant le moment de votre visite.



## FICHE 9 : MALADE PENDANT LES VACANCES

Vous commencez et l'élève termine.

## CONTEXTE

- Vous êtes médecin et l'élève vous appelle.
- Il se présente et va décrire les symptômes dont il souffre.
- Il vous demande un rendez-vous.

## RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez des questions pour obtenir des précisions si nécessaire.
- L'élève vous demande un rendez-vous entre 10h et midi mais vous n'êtes pas libre.
- Proposez-lui un rendez-vous entre 13h et 14h30 (attention l'élève n'est pas libre à ce moment), négociez une autre heure de rendez-vous.
- Terminez la conversation en fixant le rendez-vous.

## FICHE 10 : MALADE PENDANT LES VACANCES

Vous commencez et l'élève termine.

## CONTEXTE

- Vous êtes médecin et l'élève vous appelle.
- Il se présente et va décrire les symptômes dont il souffre.

## RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez des questions pour obtenir des précisions sur ses douleurs et sur les circonstances de l'accident.
- Demandez-lui où il séjourne exactement (l'élève doit seulement évoquer des points de repère).
- Terminez la conversation en signalant le moment de votre visite.



## FICHE 11 : ACHATS

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes vendeur dans un magasin de vêtements.
- Vous accueillez l'élève.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Interrogez-le sur ses souhaits, sa taille et ses goûts (couleurs...).
- Répondez également à ses questions.

**Attention, la fiche de l'élève ne comporte pas les prix des vêtements.**



8 €



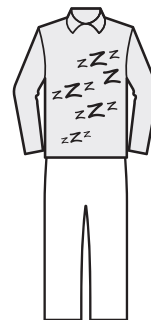
12 €



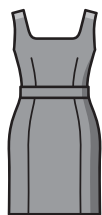
10 €



8 €



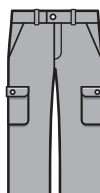
15 €



25 €



15 €



15 €

## FICHE 12 : ACHATS

L'élève commence et vous terminez.

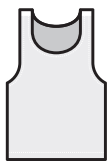
### CONTEXTE

- Vous êtes vendeur dans un magasin de vêtements de sport.
- Vous accueillez l'élève.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Interrogez-le sur ses souhaits, sa taille et ses goûts (couleurs...).
- Répondez également à ses questions.

**Attention, la fiche de l'élève ne comporte pas les prix des vêtements.**



8 €



10 €



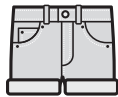
10 €



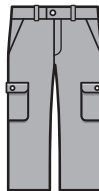
10 €



16 €



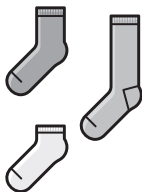
10 €



12 €



25 €



5 €



4 €

## FICHE 13 : ACHATS

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes vendeur dans un magasin.
- Vous accueillez l'élève.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Interrogez-le sur ses souhaits et les goûts de son ami.
- Proposez deux cadeaux qui ne correspondent pas au profil ci-dessous.
- Répondez également à ses questions.



### PROPOSITIONS DE CADEAUX (Attention, l'élève ne dispose pas de cette liste)

- Un livre : 15 €
- Un stylo : 20 €
- Un ballon : 13 €
- Un jeu vidéo : 25 €
- Des crayons de couleur : 7 €
- Un CD : 15 €



## FICHE 14 : ORGANISER DES ACTIVITÉS

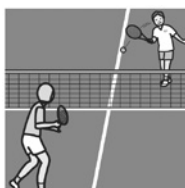




L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes l'ami de l'élève.
- **Vous n'êtes pas très sportif, vous aimez les activités d'intérieur, mais aussi les balades en forêt.**

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Réagissez aux différentes propositions selon vos goûts.
- Posez-lui des questions sur ses goûts.
- Mettez-vous d'accord sur 2 activités en utilisant la brochure ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR		
					
10:00	✓	✓	✓		
11:00	✓		✓		
12:00	✓		✓		
13:00	✓		✓		
14:00	✓		✓		
15:00	✓		✓	✓	✓
16:00	✓		✓		
17:00	✓		✓	✓	
18:00	✓		✓		
19:00	✓		✓		
20:00	✓		✓		✓

✓ : Activité possible à ce moment-là

## FICHE 15 : ORGANISER DES ACTIVITÉS

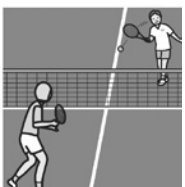




L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes l'ami de l'élève.
- **Vous êtes sportif, vous aimez la nature, le grand air mais aussi le cinéma.**

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Réagissez aux différentes propositions selon vos goûts.
- Posez-lui des questions sur ses goûts.
- Mettez-vous d'accord sur 2 activités en utilisant la brochure ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR		
					
10:00	✓	✓	✓		
11:00	✓		✓		
12:00	✓		✓		
13:00	✓		✓		
14:00	✓		✓		
15:00	✓		✓	✓	✓
16:00	✓		✓		
17:00	✓		✓	✓	
18:00	✓		✓		
19:00	✓		✓		
20:00	✓		✓		✓

✓: Activité possible à ce moment-là

## FICHE 16 : ORGANISER DES ACTIVITÉS

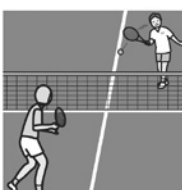




L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes l'ami de l'élève.
- Vous souhaitez organiser une activité commune le matin et une autre l'après-midi.
- **Vous aimez le sport sauf la natation et vous souhaitez assister à un concert.**

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Réagissez aux différentes propositions selon vos goûts.
- Posez-lui des questions sur ses goûts.
- Mettez-vous d'accord sur 2 activités en utilisant la brochure ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR		
					
08:00			✓		
09:00	✓		✓		
10:00			✓		
11:00		✓	✓		
12:00			✓		
13:00			✓		
14:00			✓		
15:00			✓	✓	
16:00			✓		✓
17:00			✓	✓	
18:00			✓		

✓ : Activité possible à ce moment-là

## FICHE 17 : DANS UNE SANDWICHIERIE

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes serveur dans une sandwicherie.
- Vous accueillez le client.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Répondez à ses questions.
- Proposez-lui également l'offre de la semaine : une soupe, un sandwich, une boisson et une glace pour 12 € (l'élève dispose de 10 €€€)
- Demandez des détails sur le sandwich commandé (salade, tomates...).

le client aime		le client n'aime pas
eau	jambon	fromage
soupe	beurre	sodas
poulet	œufs	tomates
salade	glace	
jus de fruits		

### PROPOSITIONS DE MENU (Attention, l'élève ne dispose pas de ce menu)

- **Sandwich Le French** : jambon, beurre 3,60 €
- **Sandwich Le Swiss** : fromage, beurre 3,60 €
- **Sandwich Le Dago** : jambon, fromage, beurre, salade, œuf 4,00 €
- **Sandwich Le Chicken** : poulet, beurre, salade, œuf 4,00 €
- + salade, tomates 0,40 €
  
- **Soupe** 4,00 €
  
- **Soda** (citron, orange, cola) 2,20 €
- **Eau** (pétillante, plate) 1,50 €
- **Jus de fruit** (orange, pomme, ananas) 2,80 €
  
- **Glace** (chocolat / vanille / fraise) 3,20 €
- **Portion de gâteau au chocolat** 4,20 €
- **Portion de tarte aux pommes maison** 4,50 €
- **Salade de fruits frais** 5,30 €
  
- Offre de la semaine** 12,00 €
  - une soupe
  - un sandwich au choix (French ou Swiss)
  - une boisson au choix
  - une glace

## FICHE 18 : DANS UNE SANDWICHIERIE

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes serveur dans une sandwicherie.
- Vous accueillez le client.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Répondez à ses questions.
- Proposez-lui également l'offre de la semaine : une soupe, un sandwich, une boisson et une glace pour 12 € (l'élève dispose de 20 €€€)
- Demandez des détails sur le sandwich commandé (salade, tomates...).

le client aime		le client n'aime pas
eau	jambon	glace
soupe	beurre	poulet
œufs	fruits	tomates
salade	gâteaux	

### PROPOSITIONS DE MENU (Attention, l'élève ne dispose pas de ce menu)

- **Sandwich Le French** : jambon, beurre 3,60 €
- **Sandwich Le Swiss** : fromage, beurre 3,60 €
- **Sandwich Le Dago** : jambon, fromage, beurre, salade, œuf 4,00 €
- **Sandwich Le Chicken** : poulet, beurre, salade, œuf 4,00 €
- + salade, tomates 0,40 €
- **Soupe** 4,00 €
- **Soda** (citron, orange, cola) 2,20 €
- **Eau** (pétillante, plate) 1,50 €
- **Jus de fruit** (orange, pomme, ananas) 2,80 €
- **Glace** (chocolat / vanille / fraise) 3,20 €
- **Portion de gâteau au chocolat** 4,20 €
- **Portion de tarte aux pommes maison** 4,50 €
- **Salade de fruits frais** 5,30 €
- Offre de la semaine** 12,00 €
- une soupe
- un sandwich au choix (French ou Swiss)
- une boisson au choix
- une glace